



**46 Festival Internacional
de Plectro de La Rioja
27 agosto - 1 septiembre 2018**



46 Festival Internacional de Plectro de La Rioja

Introducción

El **Festival Internacional de Plectro de La Rioja** es el decano de los festivales de música de plectro en España y a la vez pionero en muchos aspectos. El Festival se ha venido celebrando en numerosas localidades riojanas e incluso en Comunidades limítrofes, marcando un punto álgido en las actividades culturales del verano riojano.

El Festival se inició por parte de la Sociedad Artística Riojana en el año 1967 como Concurso Nacional de Agrupaciones de Cuerda y se ha ido modificando a lo largo de estos años para adaptarse a los tiempos cambiantes.

Actualmente, y desde el año 2008, está organizado bienalmente por la **Asociación Cultural ConTrastes-Rioja** y celebrará este año su 46 edición, siendo de rango internacional desde el año 1977, acogiendo a lo largo de su historia a cientos de agrupaciones de todo el mundo que lo han visitado y convertido en una auténtica referencia mundial, tal y como reflejan las publicaciones internacionales especializadas.

El Festival se lleva a cabo con la principal aportación económica del **Gobierno de La Rioja**, si bien son imprescindibles las modestas pero importantes colaboraciones de las localidades en las que se celebran los conciertos, junto otras asociaciones y empresas.

Para un mayor conocimiento de la historia y repercusión de este Festival les remitimos a la publicación realizada por el **Instituto de Estudios Riojanos** en el año 2011:

BLANCO RUIZ, Carlos: *Historia del Festival de Plectro de La Rioja. Una referencia internacional*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011



Participantes

Como otros años, se ha debido realizar una selección entre las solicitudes recibidas. El Comité correspondiente, atendiendo a la calidad de los músicos, a la variedad de las propuestas y a las posibilidades económicas y logísticas del evento ha realizado una selección que muestra un amplio rango de estilos, formatos y tendencias, abarcando la muestra a los siguientes países: Venezuela, Colombia, Francia, Bielorrusia, Estados Unidos, Luxemburgo y, por supuesto, España.

En cuanto a la variedad de formaciones encontramos tres orquestas, dos tríos y un cuarteto.

Estos son los músicos participantes y algunos de sus datos principales:

- *Orquesta municipal d'Esch/Alzette*
(Luxemburgo) 25 músicos
- *Orquesta de Plectro Torre del Alfiler*
(Granada, España) 26 músicos
- *Orquesta La Orden de la Terraza*
(Nájera, La Rioja) 22 músicos
- *2+2 Quartet*
(Venezuela, Colombia, Francia, Bielorrusia) 4 músicos
- *The Hampton Trio*
Estados Unidos (USA) 3 músicos
- *Trío de Cámara colombiano*
(Colombia) 3 músicos

Un total de más de 80 músicos que compartirán escenarios a lo largo de toda La Rioja con el fin de mostrar lo mejor de la música de plectro de sus países de origen a la vez que disfrutan de los encantos culturales y patrimoniales de La Rioja.

Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette

Orquesta de Plectro (25 músicos)

Dirección musical: Juan Carlos Muñoz

<https://www.ensemble-a-plectre.com/>

LUXEMBURGO



Orquesta de Plectro Torre del Alfiler

Orquesta de Plectro (26 músicos)

Dirección musical: Florencio Rozi Rodríguez

<https://orquesta-de-plectro-torre-del-alfiler.webnode.es/>

GRANADA. ESPAÑA





46 Festival Internacional de Plectro de La Rioja

La Orden de la Terraza

Orquesta de Plectro (22 músicos)

Dirección musical: Carlos Blanco Ruiz

<http://laordendelaterraza.com/>

NÁJERA. ESPAÑA



2+2 Quartet

Cuarteto (4 músicos)

Dirección musical: Ricardo Sandoval

www.ricardosandoval.com

VENEZUELA, COLOMBIA, FRANCIA, BIELORRUSIA



Trío de Cámara Colombiano

Trío de cámara (3 músicos)

COLOMBIA



The Hampton Trio

Trío de cámara (3 músicos)

ESTADOS UNIDOS



El 46 Festival en el Año Europeo del Patrimonio

El 46 Festival Internacional de Plectro de La Rioja participará en las actividades del Año Europeo del Patrimonio en La Rioja 2018 mediante la difusión de repertorios musicales relacionados con nuestra región:

La Orden de la Terraza, orquesta riojana con más de 40 años de trayectoria internacional será la representante local en el Festival. Dentro de su programa de conciertos se incluyen obras relacionadas con la música de origen riojano. Su última producción musical, el CD *Aires de mi Tierra*, incluye obras de Mateo Albéniz, músico logroñés del siglo XIX, composiciones de Manuel de Falla a partir de los textos de la riojana María de la O Lejárraga y adaptaciones de obras de Joaquín Turina sobre temas riojanos. Además se incluirán obras pertenecientes al “Repertorio **José Fernández Rojas**”, músico riojano responsable de la recopilación y conservación del folclore riojano durante más de 40 años y de Eliseo Pinedo, creador del Himno de La Rioja.

Su participación en el 46 Festival supone una forma de difusión de la música riojana entre los músicos participantes de otros países como **Venezuela, Colombia, Francia, Bielorrusia, Estados Unidos y Luxemburgo**.





46 Festival Internacional de Plectro de La Rioja

Calendario de conciertos



Lunes 27 de agosto

Concierto de inauguración

Logroño. Círculo Logroñés
La Orden de la Terraza (NÁJERA)

Martes 28 de agosto

Logroño. Círculo Logroñés
Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette (LUXEMBURGO)

Uruñuela. Espacio multiusos "La Fragua"
2 + 2 Quartet (VENEZUELA, COLOMBIA, FRANCIA, BIELORRUSIA)

Agoncillo. Museo Würth La Rioja
Trío de Cámara Colombiano (COLOMBIA)

Miércoles 29 de agosto

Logroño. Círculo Logroñés
Orquesta de Plectro Torre del Alfiler (GRANADA)

Nájera. Claustro de Santa M^a la Real
2 + 2 Quartet (VENEZUELA, COLOMBIA, FRANCIA, BIELORRUSIA)



46 Festival Internacional de Plectro de La Rioja

Jueves 30 de agosto

Logroño. Centro Cultural Ibercaja
The Hampton Trio (ESTADOS UNIDOS)

Nájera. Claustro de Santa M^a la Real
Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette (LUXEMBURGO)

Laguardia. Bodega Viña Real
Trío de Cámara Colombiano (COLOMBIA)

Viernes 31 de agosto

Logroño. Centro Cultural Ibercaja
Trío de Cámara Colombiano (COLOMBIA)

Alesón. Iglesia Parroquial de San Martín
Orquesta de Plectro Torre del Alfiler (GRANADA)

Fuenmayor. Teatro Gran Coliseo
2 + 2 Quartet (VENEZUELA, COLOMBIA, FRANCIA, BIELORRUSIA)

Agoncillo. Museo Würth La Rioja
The Hampton Trio (ESTADOS UNIDOS)

Sábado 1 de septiembre

Concierto de Clausura

San Millán de la Cogolla. Aula de la Lengua
Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette (LUXEMBURGO)
Orquesta de Plectro Torre del Alfiler (GRANADA)

Todos los conciertos serán a las 20:00h