

Dúo Rangel-Araque
(Venezuela)



Enmanuel Araque
(mandolina)

Enmanuel Araque nació en Mérida Venezuela en 1990, inicia sus estudios musicales en el Ateneo de Ejido, con el Profesor Juan Pedro Lacruz (cuatro) y en la Escuela de Música del Estado Mérida. En 1999 ingresa a la Escuela de Música de la Universidad de los Andes donde cursa estudios de Mandolina con el Profesor Eleazar Longart. Al mismo tiempo hizo estudios de Lenguaje musical y Armonía con el Profesor Gilberto Rebolledo.

Actualmente es estudiante del cuarto año de Licenciatura en Música mención ejecución instrumental, Mandolina. Desde el 2001 es solista e integrante de la Estudiantina de la U.L.A destacándose como mandolinista, la cual le ha dado la oportunidad de representarla en festivales tanto estatal, nacional e internacional. El 14 de agosto de 2005 obtiene el primer lugar en el X concurso de Mandolina en Capacho estado Táchira.

Ha recibido clases magistrales con Iván Adler, Ricardo Sandoval, Juan Carlos Muñoz, Takashi Ochi, Steffen Trekel.

Ha participado en seminarios en la Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V. en Ottweiler – Alemania 2009 - 2012. Fue invitado especial en el Festival, “La Bandolina y sus Músicos”, Lechería-Edo Anzoátegui. Participó en el 1er Encuentro Nacional de Mandolinistas en Homenaje al Maestro Ricardo Mendoza.

Desde el mes de Junio de 2010 ha trabajado con el Dúo “Rangel-Araque” participando en distintos festivales nacionales.

Desde el 2011 es miembro activo de la Orquesta Típica de Venezuela destacándose como Primera Mandolina. Participó en el 2º Festival Nacional de Música Andina Colombiana, Rodrigo Mantilla, Pamplona - Colombia. Participó en el IX Festival Nacional Universitario de Música Instrumental de la Región Andina Colombiana Bucaramanga – Colombia.

Enmanuel Araque toca una Mandolina del Luthier Reinaldo López (Q.E.P.D) y también una mandolina de 10 cuerdas del Luthier Alfonso Sandoval.



Rossmery Rangel
(mandolina)

Rossmery Carolina Rangel Lacruz nació el 4 de enero de 1991. Inicia sus estudios musicales a la edad de 7 años en la Escuela de Música de la Universidad de los Andes (Mérida-Venezuela).

En el año 2001 comienza a dedicarse a sus estudios de mandolina con el Prof. Eleazar Longart el cual continúa hasta la actualidad; dos años después ingresa en la Estudiantina Universitaria de la U.L.A ejecutando la primera mandolina.

Ha participado en varias ediciones del Concurso Nacional de Mandolina en Capacho estado Táchira, obteniendo el 1er lugar en el Nivel Básico a la edad de 13 años. Así mismo, ha sido alumna de las clases magistrales con los maestros Iván Adler y Ricardo Sandoval. Entre sus últimos estudios destaca la realización del Seminario de Guitarra y Mandolina del BZVS (Bund für Zupf- und Volksmusik Saar) en los años

2009-2012 en la Academia de Educación Músico-cultural de Ottweiler (Alemania), recibiendo clases con los maestros Juan Carlos Muñoz, Steffen Trekel, Denise Wambsgaß y Takashi Ochi. Es integrante de la Orquesta Típica Merideña. Actualmente cursa el 4º año de la Licenciatura en Música en la Universidad de los Andes en la mención de Ejecución Instrumental, y es miembro activo de la Estudiantina Universitaria de la U.L.A.

Desde el mes de Junio de 2010 ha trabajado con el Dúo “Rangel-Araque” participando en distintos festivales nacionales.





Programa

Dúo Rangel-Araque

Saudade do Brasilia
(*Enmanuel Araque*)

Hamilton de Holanda

Gran Preludio
(*Rossmery Rangel*)

Raffaele Calace

Odeón
(*Enmanuel Araque*)

Ernesto Nazaret

Nostalgia

Gerson García

Dueti Fascicolo (per mandolini)

Raffaele Calace

Mañanita Caraqueña

Evencio Castellanos

Blackberry Blossom
Apenhei Te Cavaquinho

M. Shocked/E. Nazareth

Natalia

Antonio Lauro

Desvariada

Aníbal Augusto Sardinha “Garoto”

Dúo Rangel-Araque
Enmanuel Araque: mandolina
Rossmery Carolina Rangel: mandolina