

Dúo Chamorro-Mateo

(España)



PEDRO CHAMORRO

www.pedrochamorro.com

Concertista, Compositor y Profesor de Instrumentos de Plectro. Nació en Madrid en 1961.

Estudios de música en los Conservatorios Superiores de Madrid, Barcelona y Esch-Alzette (Luxemburgo). Máster en Creación e Interpretación Musical en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Estudios de Bandurria con Manuel Grandío y de Mandolina con Juan Carlos Muñoz. Perfecciona sus estudios de Mandolina con Marga Wilden-Hüsgen.

Premio Nacional de Bandurria “Manuel Grandío” en 1976 y 1977. Premio Interregional por unanimidad de Mandolina en 1994 en el Conservatorio de Esch-Alzette (Luxemburgo).

Miembro Fundador en 1976 de la Orquesta “Roberto Grandío” de Madrid y en la actualidad su director.



Desde 1979, forma dúo con la Instrumentista de Púa Caridad Simón.

En 1983 con su amigo el poeta Rafael Alberti comienzan a representar el espectáculo poético y musical “Invitación a un viaje sonoro”, que más tarde se representaría y se grabaría en C.D. y emisión de dos programas en T.V.E.

Desde 1986 a 1991 formó dúo con el pianista Esteban Sánchez, con el que obtiene el Premio discográfico nacional al mejor interprete en 1986 y graba otros dos programas para T.V.E.

En 1988 junta a Caridad Simón y el guitarrista Manuel Muñoz, crean el “Trío Chamorro”.

Ha realizado cursos, seminarios y conferencias para distintas instituciones en España, Francia, México, Cuba y U.S.A.

Sus actuaciones han tenido lugar en Europa, África, Asia, América del Norte, Centro América y América del Sur.

Ha sido profesor de Instrumentos de Púa en el Conservatorio “García Matos” de Plasencia (1987-1990), Conservatorio Superior “Manuel Massotti” de Murcia (1990-1996), Conservatorio Alcázar de San Juan-Campo de Criptana (Ciudad Real) (1997-2007).

En la actualidad y desde el curso 2007-2008 es profesor del Conservatorio Profesional “Arturo Soria” de Madrid y Jefe del Departamento de Cuerda. También dirige la Orquesta de Plectro del Conservatorio “Arturo Soria”.

Director de la Orquesta Europea “Il Forum Musicale” de Luxemburgo desde el año 2003.

Director de la E.G.M.Y.O. 2005 y 2008 (European Guitar and Mandolin Youth Orchestra).

En 2011 el maestro Leo Brouwer le escribe y dedica la Sonata para Bandurria (I.El Ritmo de la Luces y las Sombras. II. Nocturnal. III Introducción y Toccata.)

En la actualidad forma dúo con el Guitarrista Pedro Mateo González y es componente del Cuarteto de Bandurrias “Grandío”.

PEDRO MATEO GONZÁLEZ

Nace en Ávila en 1983, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio “Tomás Luis de Victoria” de dicha ciudad y allí finaliza el Grado Medio con Salvador Gómez. Realiza estudios de grado Superior en el “Real Conservatorio Superior de Música” de Madrid con José Luis Rodrigo, en la “Hochschule für Musik Köln” con Roberto Aussel, en el “Conservatorio Superior de Música de Salamanca” con Hugo Geller y en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar En la clase de Thomas Müller-Pering. Termina el grado Superior con la calificación de “Matrícula de Honor” y obtiene después el “Premio fin de Carrera“. Ha realizado estudios de

Postgrado en la “Robert Schumann Hochschule” de Düsseldorf con Joaquín Clerch terminándolos con “Cum Laude” y en la Universidad “Mozarteum” de Salzburgo con Ricardo Gallén y con Eliot Fisk, periodo durante el que ha sido becado por “La Caixa”, “Alexander von Humboldt Foundation” y el Ministerio de Cultura de España.

Ha ganado algunos concursos como el “Boston Guitar Fest 2009”, 66ª Convocatoria del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes, el VII Concurso Internacional de guitarra “Ciudad de Coria”, el V Concurso Internacional de Guitarra “Ciudad de Torrent” o el II Concurso Internacional de guitarra “José Tomás-Villa de Petrer”.

Ha tocado en importantes Festivales de Europa, Asia y Norteamérica y ha sido solista con orquestas como la ORTVE bajo la dirección de Adrian Leaper, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección de Alejandro Posadas y ha realizado grabaciones para TVE, RNE, Radio Nacional de Eslovenia y Deutschland Radio Berlin (Alemania). Actualmente es profesor del Conservatorio Superior de les Illes Balears y prepara su primera grabación para Vgo Recordings.

En la actualidad forma dúo con Pedro Chamorro.





Programa

I

Tres sonatas

Antonio Soler

- I.- Sol M
- II.- Re m
- III.- La M

Suite popular española

Manuel de Falla

- I.- El paño moruno
- II.- Nana
- III.- Canción
- IV.- Polo
- V.- Asturiana
- VI.- Jota

Música incidental campesina

Leo Brouwer

(Versión del autor para Bandurria y Guitarra)

- I.- Preludio
- II.- Interludio
- III.- Danza
- IV.- Final

II

Sonata para Bandurria
(ESTRENO)

Leo Brouwer

- I.- El ritmo de las luces y las sombras
- II.- Nocturnal
- III.- Introducción y Toccata

Historia del Tango

Astor Piazzolla

- I.- Bordel 1900
- II.- Café 1930
- III.- Night-club 1960
- IV.- Concert d'aujourd'hui

Dúo Chamorro-Mateo

PEDRO CHAMORRO (Bandurria)

PEDRO MATEO (Guitarra)