

OPC C. Criptana-A. San Juan (España)

La guitarra y los instrumentos de púa o plectro siempre han estado unidos a lo largo de la historia de la música y forman un conjunto tímbrico necesario e inseparable para entender el espíritu mediterráneo de nuestra cultura. Así es como se lleva a la práctica en los conservatorios de Europa, y por tanto en el conservatorio profesional de música de Campo de Criptana- Alcázar de San Juan (Ciudad Real), el cual hay que recordar que fue pionero en implantar la especialidad de instrumentos de púa en España. Algo que le hace gozar de una salud envidiable por su total asentamiento y reconocimiento, siendo una fuente fundamental de alumnos y profesionales.

La orquesta de instrumentos de púa y guitarras del conservatorio profesional de música de Campo de Criptana- Alcázar de San Juan, nace gracias a la iniciativa y al trabajo de los grandes maestros Pedro Chamorro y Caridad Simón, los cuales deciden constituir una orquesta de estudiantes donde poder interpretar el vasto repertorio original existente para esta formación. La actividad de esta orquesta no sólo se ha limitado a los actos propios del centro, sino que también ha llevado a cabo una actividad concertística paralela, participando en distintos ciclos culturales y festivales, donde ha podido difundir todo este repertorio en muchas ocasiones desconocido.

La orquesta que aquí presentamos tiene unos 30 componentes donde se mezcla la experiencia y el empuje de algunos antiguos alumnos, el empeño de aprender de los actuales y la ilusión de los profesores/as inmersos en este proyecto. Esta miscelánea da como resultado una formación interesantísima a nivel musical-cultural y sobre todo a nivel social y humano.

Director: Fernando Bustamante Manjavacas

Nacido en Campo de Criptana (Ciudad Real) en 1986, comienza sus estudios de instrumentos de púa a la edad de 8 años en el conservatorio de su ciudad natal de la mano de Caridad Simón y Pedro Chamorro. Posteriormente finaliza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor Luis Giménez. Actualmente amplía sus estudios de mandolina en el conservatorio superior de Esch-sur-Alzette (Luxemburgo) con Juan Carlos Muñoz. Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con los profesores: Pedro Chamorro, Caridad Simón, Marga Wilden, Marlo Straub, Manuel Muñoz, Juan Carlos Muñoz, Mari Fe Pavón, etc. Así como cursos de dirección con Ángel Martín Matute o Miguel Romea.

Ha colaborado y formado parte de los grupos de cámara “Plectrum” y “Spectrum Ensemble”; así como de las orquestas: “Enrique Granados”, “Pedro Chamorro”, “Nacional Ensemble”, “La Orden de la Terraza”, Joven Orquesta Europea de Mandolinas y Guitarras, etc.; con las que ha actuado por parte de la geografía española, Francia, Alemania, Rusia, Argentina, Luxemburgo, etc...

Actualmente forma parte de las orquestas “Il Forum Musicale” (orquesta europea de mandolinas y guitarras) y “Roberto Grandío”. También desde el año 2000 forma dúo con Mari Carmen Simón, formación con la que divulgan el repertorio original compuesto para estos instrumentos.

Ha colaborado con la ORTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Filarmonía, Ballet Nacional, etc... siendo dirigido por directores como Adrián Leaper, José de Eusebio, Arturo Tamayo o Trevor Jones (autor de “El último Mohicano”). Con motivo

del concierto monográfico de éste último, el sello RTVE editó un CD en 2006. En 2008 participa en el espectáculo “Goyescas” celebrado en el teatro Albéniz (Madrid) acompañando con la bandurria contralto a la joven promesa del baile flamenco Rocío Molina. Finalista en 2008 del Concurso Internacional de mandolina “Yasuo Kuwahara” celebrado en Hammelburg (Alemania).

Actualmente trabaja como profesor en el conservatorio profesional de Alcázar de San Juan-Campo de Criptana (Ciudad Real).



**OPC Campo de Criptana-Alcázar de San Juan
PROGRAMA**

Suite Spagnola

- Canta galo, Vien o Día
- Habanera
- Pelota

C. Mandónico

Danza del Tamunangue

J. A. Zambrano

Music For Play

- Entrata
- Canzona
- Rítmico

C. Mandónico

Beyond the rainbow

Y. Kuwahara

Suite Mexicana

- Jarabe Colimeño
- Serenata
- Huanpango Criollo
- Polka

E. Angulo

Der Heavy Metal Peppi

O. Jezek

Director: Fernando Bustamante Manjavacas