

DUO GALLUCCI-PILATO (Francia-Italia)

Fabio Gallucci

Nacido en Ischia en el 1980, se ha licenciado con máximas calificaciones en mandolina en el Conservatorio de Nápoles y posteriormente ha perfeccionado el instrumento en Francia con el concertista Florentino Calvo, licenciándose a la ENMD de Argenteuil.

Ha tocado con importantes orquestras, bajo la dirección de importantes músicos como Rostropovich, Renzetti, Santi, Garforth, Pahn, Berio, Foster.

Ha sido fundador de grupos de música da cámara como el Duo Gallucci- y el Nov'Mandolin Ensemble (grupo profesional de instrumentistas de plectro).

Ha tocado en numerosos países de Europa (Italia, Francia, Países Bajos, Austria, Malta, España, Inglaterra o Rep. Checa).

Como solista, ha grabado en primera interpretación mundial el CD "Serenata Mediterránea" con música del compositor griego Dimitri Nicolau.

Participa como profesor en numerosos cursos de mandolina organizados en Francia para orquestras y Festivales.

Actualmente es profesor de mandolina en la Escuela de Mandolina de Lunel (Francia), donde reside.

Antonio Pilato

Empieza sus estudios de guitarra a los 13 años en Nápoles bajo las enseñanzas del profesor R. Di Sandro, licenciándose con máxima calificación en el Conservatorio de Benevento; se ha perfeccionado bajo la guía del concertista A. Desiderio.

Ha estudiado composición en el Conservatorio S. Cecilia de Roma con el profesor M. Gabrieli y se ha licenciado en Filosofía y Letras con una tesis en Historia de la Música en la universidad de Roma "La Sapienza" con el profesor P. Petrobelli.

Ha realizado numerosos estrenos de composiciones de autores contemporáneos, como D. Nicolau, A. Paliotti, S. Brezza, L. Iacono o G. Baldi.

Desde el 1999 toca junto al mandolinista Fabio Gallucci con el cual ha grabado el CD "Dal Vesuvio all'America Latina". En el 2007 grabó un CD con música del compositor griego D. Nicolau en primera interpretación mundial: "Serenata Mediterranea" para 2 mandolinas, guitarra y cuerdas. Realiza habitualmente conciertos en diferentes grupos musicales de cámara (con el Nov'mandolin Sextet y otros conjuntos), y ha tocado en numerosos teatros e instituciones musicales en Italia, Francia, España, Países Bajos, Austria, Alemania, Malta, Rep. Checa.

Fabio Gallucci: Mandolina

Antonio Pilato: Guitarra



www.duogalluccipilato.com

www.plectrorioja.com
info@plectrorioja.com

DUO GALLUCCI-PILATO

Programma Dal Vesuvio all'America Latina

A. Piazzolla (1921-1992)	Adiós Nonino
Fiore-Lama	Tutta pe' me Arr. Luca Iacono
E. Nazareth (1863-1934)	Brejeiro
L. Iacono (1972)	Ron y Cola
A. Paliotti (1963)	Variazioni sul basso di Tarantella Adagio-Allegro
R. Calace (1863-1934)	Doux Souvenir
A. Piazzolla	Invierno Porteño
De Angelis-De Mura	Isola Verde Arr. Luca Iacono
H. de Holanda	Valsa em si
J. do Bandolim (1918-1969)	Receita de Samba

Fabio Gallucci: Mandolina
Antonio Pilato: Guitarra

www.duogalluccipilato.com