

ACANTUN – GRUPO DE CAMARA (España)

El grupo de cámara Acantun surge en 2008 como iniciativa de los solistas de la orquesta de plectro Meliana (Valencia). El objetivo principal del cuarteto es investigar y difundir las posibilidades de sus instrumentos, tanto en la ampliación del repertorio como en nuevas sonoridades para obras del repertorio clásico.

Los miembros de Acantun son solistas y colaboradores habituales de las orquestas de plectro más representativas de la Comunidad Valenciana, con las que han realizado giras por toda España, Italia, Thailandia, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Japón,...

En su corta trayectoria, Acantun ya ha participado en festivales nacionales tan clásicos como el de Cantabria (2009), Segorbe (2010) y Valladolid (2010) y ha realizado numerosos conciertos por toda la geografía valenciana, obteniendo siempre una muy buena acogida de público y crítica.

La faceta compositiva de sus componentes les lleva a poder estrenar obras escritas expresamente para la formación, enriqueciendo así la peculiaridad de la agrupación, y a realizar composiciones para otras orquestas y grupos, comprometiéndose de manera seria y efectiva con la música original para instrumentos de plectro. Fruto de esta labor son obras como Malambo, de la Suite para INEVAN de Expósito, que, de manos de La Orden de la Terraza, ha sido programada en Italia; Tu eres Olivo (yo solo lluvia), para bandurria, guitarra y orquesta de Pozo, estrenada en Vila-real, o Momentos breves, también de Pozo, suite para bandurria sola, Primer Premio en el Concurso Internacional de Composición Ciudad de Logroño.

Además, su repertorio se nutre también de obras originales para cuarteto de guitarras y adaptaciones propias de clásicos como Telemann, Bocherinni, Falla, Piazzolla,... siempre explotando al máximo las peculiaridades sonoras de sus instrumentos.



Ángel Pozo: bandurria, laúd
Eva Donet: Laúd
Inmaculada Boix: guitarra
José Manuel Expósito: guitarra

www.acantun.es

www.plectrorioja.com
info@plectrorioja.com

ACANTUN – GRUPO DE CAMARA
PROGRAMA

Concierto nº 2 en REM	G.Ph. Telemann
Los Cuatro Puntos Cardinales Norte (Tema popular Finlandés) Sur (Habanera) Este (Vals vienés) Oeste (Ragtime)	Francis Kleynjans
Tres piezas Whisky (J) Fuga y Misterio (A) (J) Zita (J)	Astor Piazzolla
Siete Canciones Populares (J) (Selección) I El Paño Moruno IV Jota VII Polo	Manuel de Falla
La Noche sin Rumbo (Milonga campera)	Gustavo Mozzi
Después del Tiempo (Zamba) (J)	Walter Heinze
Bluezillian	Clarice Assad
La Primavera Pasa (*)	Carlos Blanco Ruiz
Álbum de Flores para Violeta (**) Anémona (Mar Mediterráneo) Camelia (Japón) Anna Nubia (Ecuador)	José Manuel Expósito
De puntijazz por tu habitación (**) I – Swing II – Blues III – Rocktime	Ángel Pozo
Malamatina	Carlo Domeniconi
(*) Versión especial para Acantun (**) Estreno absoluto (J) Arreglo de J.M. Expósito (A) Arreglo de Ángel Pozo	